



## Interreligiöses Chorkonzert

Samstag, 11. Juni 2022, 19 Uhr

Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt Weilheim

### Programm

#### Louis Lewandowskis Einfluss auf die Synagogalmusik in Europa

##### **Berlin - Deutschland**

Louis Lewandowski (1821-1894) *Enosch*

Louis Lewandowski (1821-1894) *Tow L'hodoss*

(Solist: Will Frost)

Louis Lewandowski (1821-1894) *Socharti Loch*

(Solist Kantor Gabriel Loewenheim)

Louis Lewandowski (1821-1894) *Al Taschlichenu*

(Solist: Kantor Nikola David)

Louis Lewandowski (1821-1894) *Deutsche Kedescha*

(Solist: Kantor Gabriel Loewenheim)

##### **Paris - Frankreich**

Samuel Naumbourg (1817-1880) *Etz Chaim*

Samuel Naumbourg (1817-1880) *Hawu Ladonoj*

(Solist: Yiwei Mao)

##### **München - Deutschland**

Emanuel Kirschner (1857-1938) *L'choh Dodi*

(Solist: Kantor Gabriel Loewenheim)

Emanuel Kirschner (1857-1938) *Zaddik Kattomor Jifroch*

(Solist: Kantor Nikola David)

Emanuel Kirschner (1857-1938) *W'Schom'ru*

(Solist: Kantor Nikola David)

Heinrich Schalit (1886-1976) *W'Schomru*

Max Löwenstamm (1814-1881) *Ma Towu*

(Solist: Kantor Gabriel Loewenheim)

Hugo Chaim Adler (1896-1955) *Meditation für Orgel*

(Orgel: Jürgen Geiger)

##### **Sobolewka - Russland**

Samuel Alman (1877-1947) *Haschiwenu*

Samuel Alman (1877-1947) *Schomer Jisroel*

(Solistin: Liza Steinbock)

##### **Odessa - Ukraine**

Wolf Schestapol (1832-1872) *Ja'ale*

(Solist: Donghyung Ahn)

Abraham Dunajewski (1843-1911) *Adon Olam*

(Solist: Will Frost)

David Nowakowski (1848-1921) *Adonoi Z'choronu*

(Solist: Donghyung Ahn)

## *Synagoga Ensemble Berlin*

**Eugenia Sprotte, Liza Steinbock, Alejandra Franco, Anne-Lisa Nathan  
Donghyung Ahn, Will Frost, Gabriel Loewenheim, Yiwei Mao**

**Regina Yantian, Künstlerische Leitung**

**Solisten: Mitglieder des Synagoga Ensemble Berlin und Kantor Nikola David**

**Jürgen Geiger, Orgel**

Das **Synagoga Ensemble Berlin (SEB)** wurde 2002 von Regina Yantian und Kantor Isaac Sheffer als Konzertensemble gegründet. Es besteht aus professionellen Sängern, die an internationalen Opernhäusern arbeiten und als freischaffende Konzertsänger u. a. auch im Chor der Synagoge Pestalozzistraße in Berlin tätig sind. Ziel des **SEB** ist, einem breiten Publikum die jüdische Liturgie und kantonale Musik mit dem Schwerpunkt auf der deutschen Tradition nach Louis Lewandowski nahe zu bringen – ein Musikgenre, das fast in Vergessenheit geraten war und bei Musikkennern sehr beliebt ist. Das **SEB** hat sich ein großes Repertoire erarbeitet, das Synagogalmusik von der Barockzeit über Komponisten des 19. Jahrhunderts aus West- und Osteuropa bis zu Werken der Moderne und Chorwerken aus Israel umfasst. Regelmäßig tritt das Ensemble in den interkulturellen Dialog, zuletzt im Oktober 2019 im Konzert mit der Marien-Kantorei anlässlich der Grundsteinlegung des „House of One“ in Berlin, unter dessen Dach eine Synagoga, eine christliche Kirche und eine Moschee entstehen sollen.

Als Beitrag zum Festjahr 1.700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland ist das **SEB** im Juni 2021 bereits einmal in Weilheim aufgetreten. Das Konzert hat die Zuhörer tief bewegt und beeindruckt. Auch dem Ensemble hat es in Weilheim gefallen, so dass es sich für das Konzert am 11. Juni 2022 gerne bereitgefunden hat!

---

Für die Veranstaltung ist keine Voranmeldung und kein Erwerb von Eintrittskarten erforderlich. Der Eintritt ist frei.

Zur Deckung der Kosten und für die Neue Orgel in der Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt wird jedoch im Anschluss an das Konzert um Spenden gebeten.

Spendenkonto für die Neue Orgel in der Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt:  
Sparkasse Oberland (BYLADEM1WHM)  
[IBAN DE27 7035 1030 0000 3539 04](https://www.sparkasse-oberland.de)

Patenschaften für Pfeifen und Register über die Homepage [www.unsereneueorgel.de](http://www.unsereneueorgel.de)

Die am Veranstaltungstag geltenden Corona-Schutzmaßnahmen sind zu beachten!

**Veranstalter: Kath. Pfarreiengemeinschaft 82362 Weilheim, Admiral-Hipper-Str. 13**